

Programma:

- 17:30 Breve saluto di benvenuto da parte di AIHER;
- 17:45 Presentazione progetto *Malattia di Huntington e patologie neurodegenerative: una danza tra destino e speranza. Formare una comunità che cura;*
- 19.00 Apericena a buffet;
- 20.00 Concerto del maestro “Jacek Ansgar Rabinski”

INGRESSO LIBERO

Per esigenze organizzative è gradita la prenotazione al numero 380 5284063.
Durante l'evento non verranno raccolti fondi.



Con il patrocinio del Comune di Viano:



Con il sostegno di:



Il concerto si svolgerà presso l'antico Borgo di San Polo di Viano, sotto le stelle, in una suggestiva atmosfera di mezza estate

**LOCANDA SOTTOLALUNA
Via San Polo 4 - Viano RE**



PER INFO:

www.aiher.it
[email: presidenza@aiher.it](mailto:presidenza@aiher.it)
cell. 380 5284063

CONCERTO PER LA MALATTIA DI HUNTINGTON

21 luglio 2023 ore 20

Presentazione del progetto:

*MALATTIA DI HUNTINGTON E PATOLOGIE
NEURODEGENERATIVE:
UNA DANZA TRA DESTINO E SPERANZA.
FORMARE UNA COMUNITÀ CHE CURA*



Concerto per solo chitarra
classica di
Jacek Ansgar Rabinski

Berlin



Jacek Ansgar Rabinski

compositore, chitarrista, pianista,
improvvisatore ed insegnante

- Nato il 15 dicembre 1956 a Varsavia.
- Nel 1971-1974 ha studiato incisione presso la "Scuola di Artigianato Artistico di Varsavia". Contemporaneamente ha preso lezioni di chitarra classica presso la "Scuola Secondaria di Stato di Musica Frederic Chopin".
- Negli anni 1979-1983 ha studiato presso l'"Accademia di Musica di Varsavia" con il prof. Marcin Zalewski
- Dal 1983 al 1985 ha lavorato come insegnante di chitarra classica presso la Scuola Statale di Musica Frederic Chopin a Varsavia.
- Nel 1985 si stabilisce definitivamente in Germania. Nello stesso anno ha iniziato gli studi di composizione alla "Hochschule der Künste" di Berlino Ovest con il prof. Witold Szalonek, diplomandosi nel 1989.
- Nel 1985-1993 ha lavorato come tutor nelle scuole di danza classica di Berlino. Nel 1993, insieme alla moglie, ha fondato la casa editrice musicale HZ-Edition Musikverlag Helen Zweig.
- Dal 1995 al 2002 ha insegnato pianoforte, composizione e teoria musicale presso la Scuola di Musica di Berlino "Dmitrij Shostakovich".
- Nel 2003, dopo una lunga pausa, riprende l'attività concertistica come chitarrista, tenendo recital solistici, esibendosi in formazioni cameristiche e con un'orchestra nell'Europa occidentale.
- Dal 2011 suona con la flautista Kathrin Gandera nel duo "GandeRa", composto da chitarra classica - flauto traverso.

Le sue composizioni sono state eseguite in Polonia, al Festival "Autunno di Varsavia", XXIV Giornate Legnica della musica da camera e d'organo, III Festival internazionale di musica d'organo, III Festival internazionale di musica per fisarmonica, XIII Przemyśl Music Autumn e all'estero, al 2° Festival Internazionale di Fisarmonica di Bratislava, festival musicali in Germania (tra cui Berlino, Hannover, Schweinfurt, Soltau, Rotenburg, Hamburg, München), Austria, Francia, Italia, Danimarca, Finlandia, Olanda, Bulgaria, Repubblica Ceca, Russia, Corea del Sud e Canada.

- Le sue opere vengono eseguite regolarmente al festival "Jugend Musiziert", che si svolge ogni anno in Germania a livello regionale, statale e nazionale, e di cui è stato più volte membro della giuria.
- Ha realizzato numerose registrazioni di musica improvvisata per pianoforte, sintetizzatore, chitarra e orchestra.
- Jacek Rabinski è membro della GEMA.
- Attualmente insegna composizione, teoria musicale, pianoforte e chitarra.
- Da gennaio 2008 suona il contrabbasso nell'Orchestra degli Abbonati alla Deutsches Symphonie Orchester di Berlino.
- Dal 2010 collabora con l'Orchestra da Camera Polacca della Radio Polacca "Amadeus" diretta da Agnieszka Duczmal.

Jacek Ansgar Rabinski

Suona le sue composizioni

PROGRAMMA MUSICALE

1. Prélude de la meditation
2. Gioia
3. Romance d'Amour
4. Etude N°9 (*Studio - Tempo di Fado*)
5. Romanze (*Romanza*)
6. La Piccola Danza
7. Für Julia (*Per Giulietta*)

PAUSA

1. Milonga N° 1 si minore
2. Milonga N° 2 la minore
3. Milonga N° 3 do diesis minore
4. Milonga N° 4 re minore
5. Milonga N° 5 fa diesis minore
6. Milonga N° 6 sol diesis minore
7. Milonga N° 7 mi minore